

Gramatica Francesa
por Paya Frank

GRAMMAIRE FRANÇAISE

INDEX GÉNÉRAL

1. LES VERBES
2. LE PASSÉ COMPOSÉ
3. L'IMPARFAIT
4. FUTUR PROCHE
5. PASSÉ RÉCENT
6. PRESENTE CONTINUO
7. LE SUBJUNTIF
8. L'OBLIGATION
9. LE CONDITIONNEL
10. L'IMPERATIF
11. LE FUTUR SIMPLE
12. LE FUTUR ANTÉRIEUR
13. LE PLUS-QUE-PARFAIT
14. LA NÉGATION
15. LA FORMATION DU FEMININ
16. LES NOMBRES
17. LA FORMATION DU PLURIEL
18. LES PAYS ET LES NATIONALITES
19. LES ARTICLES DEFINIS, INDEFINIS ET PARTITIFS
20. LES ADJECTIFS ET PRONOMS POSSESSIFS
21. ACTIVITES ET PROFESSIONS
22. LA SALUTATION ET PRESENTATION
23. LES PREPOSITIONS GEOGRAPHIQUES
24. LES PRONOMS EN \ Y
25. LES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS: LE / LA / LES / LUI / LEUR
26. LA PLACE DES PRONOMS PERSONNELS
27. LES PRONOMS TÓNIQUES
28. ON / NOUS
29. L'INTERROGATION
30. LES ADJETIFS ET PRONOMS DEMOSTRATIFS: CE, CET, CETTE, CES
31. LES EXPRESSIONS DU TEMP
32. LES RELATIFS SIMPLES: QUE , QUI, DONT, ÓU
33. COMMENT OBTENIR UN ITINÉRAIRE
34. DEMANDER ET DONNER L'HEURE
35. DEMANDER LE PRIX
36. CARTA PRIVADA Y ADMINISTRATIVA
37. DÉCRIERER QUELQU'UN OU QUELQUE CHOSE
38. LA FAMILLE
39. LE CORPS
40. COMPARATIF ET SUPERLATIF
41. LA PLACE DES ADJECTIFS
42. EXPRIMER L'OPINION
43. L'IMPARFAIT, LE PASSÉ COMPOSÉ OU LE PRESENT POUR LE EVOCATION
44. EVENTO FINALIZADO O NO FINALIZADO
45. COMMENT DIRE À QUELQU'UN DE FAIRE QUELQUE CHOSE
46. FORMATION DES NOMS EXPRIMANT UNE ACTION À PARTIR DES VERBES

47. EXPRIMER LA CHRONOLOGIE

48. LE PASSIF

1. LES VERBES

Existen 3 clases de verbos:

- 1º grupo: terminados en *-er* y los *verbos pronominales* (ej. Manger, aimer, s'appeler, se coucher). La terminación general es:

- e	- ons	je mange	nous mangeons
- es	- ez	tu manges	vous mangez
- e	- ent	il/elle mange	ils/elles mangent

je <u>me</u> (verbe)	nous <u>nous</u> (verbe)	je m'appelle	nous nous appellons
tu <u>te</u> (verbe)	vous <u>vous</u> (verbe)	tu t'appelles	vous vous appelez
il/elle <u>se</u> (verbe)	ils/elles <u>se</u> (verbe)	il/elle s'appelle	ils/elles s'appellent

- 2º grupo: terminados en *-ir*, cuyo participio presente termina en *-issant* (ej. Finir = finissant, grandir). La terminación general es:

- s	- ons	je finis	nous finissons
- s	- ez	tu finis	vous finissez
- t/d	- ent	il/elle finit	ils/elles finissent

- 3º grupo: el resto de verbos, cuyas terminaciones son *-ir, -re, -oir, -dre, -tre*, etc. (boire, plaie). La conjugación general es:

- s	- ons	je bois	nous buvons
- s	- ez	tu bois	vous buvez
- t/d	- ent	il/elle boit	ils/elles boivent

¡OJO! Existen excepciones para el primer grupo, como aller (je vais, tu vas), etc.
¡OJO! Algunas formas de verbos varían su raíz al ser conjugados, sobre todo con plurales y terceras personas (especialmente las del 2º y 3º grupo).

- RELACION DE VERBOS PRINCIPALES** (modificaciones incluidas)

Aller (ir) /vais/ /vont/	Jouer (jugar) /joue/
Aimer (gustar)	Lire (leer) /lis/ /lisons/
S'appeller (llamarse)	Manger (comer) /mangeons/
Arriver (llegar)	Mettre (poner) /metts/ /mettons/
Avoir (tener) /ai/ /ont/	Mourir (morir) /meurs/ /meurent/
Boire (beber) /buvons/ /boivent/	Naître (nacer) /être (conjugado) + né/
Changer (cambiar) /changeons/	Parler (hablar)
Choisir (escoger) /chois/ /choyons/ /choient/	Plaire (gustar) /plais/ /plaisons/
Commencer (comenzar) /commençons/	Pouvoir (poder) /peux/ /peuvent/
Conduire (conducir) /conduis/ /conduisons/	Monter (subir)
Connaître (conocer) /connais/ /connaissons/	Prendre (tomar) /prends/ /prennent/

Construire (construir) /construisons/
Cuire (curar) /cuis/ /cuissons/
Danser (bailar)

Rester (quedarse)
Savoir (saber) /sais/ /savons/ /savent/
Sentir

Descendre (bajar)
Dire (decir) /dis/ /disons/ /dites/ /disent/
Dormir /dors/ /dormons/
Écrire (escribir) /écris/ /écrivons/
Entrer, Rentrer (entrar)

Servir /sers/
Tenir (tener) /tiens/ /tenons/ /tiennent/
Travailler (trabajar)
Venir /viens/ /viennent/
Vivre (vivir) /vis/ /vivons/

**ETRE (SER, ESTAR) /SUIS/ /ES/ /EST/ /SOMMES/ /ÊTES (êtes)/ /SONT/
AVOIR (TENER) /'AI/ /AS/ /A/ /AVONS/ /AVEZ/ /ONT/**

Faire (hacer) /faisons/ /faites/ /font/
Finir (acabar) /finis/ /finissons/
Habiter (habitar)
Étudier (estudiar) /étudions/ /étudiez/

Voir (ver) /vois/ /voyons/
Regarder (mirar)
Vouloir (querer, desear) /veux/
/voulons/ /veulent/
Sortir (salir) /sorts/
Voyager (viajar) /voyageons/
Tomber (tropezar)
Comprendre (comprender)
/comprends/ /comprendons/
Partir /parts/

• FORMAS DEL VERBO A SABER:

- INFINITIF -----	TRAVAILLER	(Trabajar)
- PRESENTE -----	JE TRAVAILLE	(Yo trabajo)
- PASSÉ COMPOSÉ -----	J'AI TRAVAILLÉ	(Yo he trabajado)
- IMPERFECTO -----	JE TRAVAILLERE	(Yo trabajaba)
- PRESENTE (SUBJUNTIVO) -----	(QUE) JE TRAVAILLE	(Que yo trabaje)
- CONDITIONAL -----	JE TRAVAILLAIS	(Yo trabajaría)
- IMPERATIVO -----	TRAVAILLE (TU)!	(¡Trabaja!)
- FUTURO SIMPLE -----	JE TRAVAILLERAI	(Yo trabajaré)
- FUTURO ANTERIOR -----	J'AURAI TRAVAILLÉ	(Yo habré trabajado)
- PLUSCUAMPERFECTO -----	JE AVAIS TRAVAILLÉ	(Yo había trabajado)

2. LE PASSÉ COMPOSÉ (Pasado Compuesto)

Para conjugar el passé composé de cualquier verbo existe una fórmula general:

SUJETO + ETRE/AVOIR (Conjugado) + VERBO (participio pasado)

Ej. J'ai parle // Nous sommes morts*2 // Tu t'est couchée*1

Los verbos que utilizan el auxiliar *être* para el passé composé, son los que estan marcados en rojo en la relación anterior, además de todos los verbos pronominales. El resto de verbos utiliza *avoir* (incluidos être y avoir)

Existen 3 terminaciones generales a la hora de formar el participio pasado de un verbo: / -e /, / -u /, / -i /, otras.

PARTICIPAOS EN “ É ”			
Manger	mangé	todos los verbos acabados en “-er”	
PARTICIPAOS EN “ U ”		PARTICIPAOS EN “ I ”	
Avoir	eu	Finir	fini
Lire	lu	Grandir	grandi
Voir	vu	Choisir	chosi
Boire	bu	OTROS CASOS	
Entendre	entendu	Être	été
Attendre	attendu	Faire	fait
Répondre	répondu	Écrire	écrit
Perdre	perdu	Dire	dit
Vouloir	voulu	Conduire	conduit
Devoir	dû	Prendre	pris
Pouvoir	pu	Mettre	mis
Savoir	su	Apprendre	appris
Croire	cru	Comprendre	compris
Falloir	fallu	Ouvrir	ouvert
Connaître	connu	Offrir	offert
Disparaître	disparu	Souffrir	souffert
Plaire	plu	Peindre	peint
Pleuvoir	plu	Mourir	mort
Recevoir	reçu	Naître	né
Venir	venu		
Vivre	vécu		

*1 Los verbos que utilizan el auxiliar *être* en passé composé, varían dependiendo si el sujeto es femenino o plural, o ambos inclusive:

1. Cuando el sujeto es femenino, se le añade una -e al final del verbo principal conjugado en passé composé.

Ej. Elle est né + e = Elle est née

2. Cuando el sujeto es plural, se le añade una –s al final del verbo principal conjugado en passé composé.

Ej. Nous sommes parti + s = Nous sommes partis

3. Cuando el sujeto es plural y femenino, se aplican ambas normas a la vez., primero el femenino y luego el plural.

Ej. Elles sont mort + e + s = Elles sont mortes

*2 Para conjugar los verbos pronominales:

SUJETO + (Me, Te, Se, Nous, Vous, Se) + ETRE (Conjugado) +VERBO (En p.c.)

Ej. Je me suis couché

• NEGACIÓN DEL PASSÉ COMPOSÉ

Para negar el pasé composé, se utiliza la siguiente formula:

SUJETO + **NE** + *ETRE/AVOIR* (Conjugado) + **PAS** + *VERBO* (En p.c.)

Ej. Je ne suis pas tombé / Nous n'avons pas parle

Si el verbo es pronominal: Je **ne** me suis **pas** coucher

3. L'IMPARFAIT (Pret. Imperfecto)

La conjugación del Pret. Imperfecto de un verbo es muy sencilla: Para conocer la raíz del verbo que queremos conjugar, tomamos la **1ª persona del plural** (presente) de este y serparamos la terminación **-ons** (el verbo être es una escepción). Finalmente, la sustituimos por la terminación del Pret. Imperfecto que corresponda:

					(Nous av- ons)	
(Je)	- ais	(Nous)	- ions	Je	avais	Nous avions
(Tu)	- ais	(Vous)	- iez	Tu	avais	Vous aviez
(Il/Elle)	- ait	(Ils/Elles)	- aient	Il/Elle	avait	Ils/Elles avaient

A continuación, se indica la 1ª persona del singular de los verbos más comunes:

Aller = allais	ÊTRE = étais	Sentir = sentais
Aimer = aimais	Entrer = entrais	Servir = servais
S'appeler = m'appelais	Etudier = étudiais, étudiiions	Sortir = sortais
Arriver = arrivais	Faire = faisais	Tenir = tenais
Avoir = avais	Finir = finissais	Tomber = tombais
Boire = buvais	Habiter = habitais	Travailler = travaillais
Changer = changeais, changions	Jouer = jouais	Venir = venais
Choisir = choissais	Lire = lisais	Vivre = vivais
Commencer = commençais	Manger = mangeais, mangions	Voir = voyais

Comprendre = comprendais	Mettre = mettais	Vouloir = voulais
Conduire = conduisais	Monter = montais	Voyager = voyageais,
Connaître = connaissais	Mourir = mourais	voyagions
Construire = construisais	Naître = naissais	
Cuire = cuisais	Parler = parlais	
Danser = dansais	Plaire = plaisais	
Descendre = descendais	Pouvoir = pouvais	
Dire = disais	Prendre = prenais	
Dormir = dormais	Regarder = regardais	
Ecrire = écrivais	Rester = restais	

4. FUTUR PROCHE (Futuro Inmediato)

Para conjugar el futuro inmediato, basta con aplicar la siguiente norma:

SUJETO + ALLER (Conjugado) + VERBO (Infinitivo)

Ej. Je vais chanter à l'école (voy a cantar en el colegio)

5. PASSÉ RÉCENT (Pasado Reciente)

Para conjugar el passé récent, basta con aplicar la siguiente norma:

SUJETO + VENIR (Conjugado) + DE o D' + VERBO (Infinitivo)

Ej. Je viens de chanter à l'école (acabo de cantar en el colegio)

Je viens d'arriver à la maison (acabo de llebar a la casa)

6. PRESENTE CONTINUO

Para conjugar el passé récent, basta con aplicar la siguiente norma:

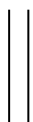
SUJETO + ETRE (Conjugado) + EN TRAIN DE o D' + VERBO (Infinitivo)

Ej. Les enfants sont en train de dormir (los niños estan durmiendo)

7. LE SUBJUNTIF (El Subjuntivo)

La conjugación del Presente de Subjuntivo de un verbo es muy sencilla: Para conocer la raíz de las 3 personas del singular y la 3ª del plural del verbo que queremos conjugar, tomamos la **3ª persona del plural** (presente) de este y serparamos la terminación **-ent**. Finalmente, la sustituimos por la terminación del Presente del Subjuntivo que corresponda. La 1ª y 2ª persona del plural son iguales que las del Pret. Imperfecto:

(Ils vienn-**ent**)



(Je)	- e	(Nous)	- ions	Que Je	vienn <u>e</u>	Que Nous	<u>venions</u>
(Tu)	- es	(Vous)	- iez	Que Tu	vienn <u>es</u>	Que Vous	<u>veniez</u>
(Il/Elle)	- e	(Ils/Elles)	- ent	Que Il/Elle	vienn <u>e</u>	Que Ils/Elles	<u>viennent</u>

A continuación, se muestran los verbos más comunes. Los verbos **aller, avoir, être, faire, pouvoir, savoir, vouloir** y **valoir** varían su raíz completamente:

FOMULA GENERAL: QUE + S + VERBO (SUBJUNTIVO)

Aller = aille, allons	Etre = sois, soyons	Sentir = sente
Aimer = aime	Entrer = entre	Servir = serve
S'appeler = m'appelle	Étudier = étudie	Sortir = sorte
Arriver = arrive	Faire = fasse, fassions	Tenir = tienne, tenions
Avoir = aie, ayons	Finir = finisse	Tomber = tombe
Boire = boive, buvions	Habiter = habite	Travailler = travaille
Changer = change	Jouer = joue, jouions	Venir = vienne, venions
Choisir = choisisse, choissions	Lire = lise, lisions	Vivre = vive, vivions
Commencer = commence	Manger = mange, mangions	Voir = voie, voyions
Comprendre = comprende	Mettre = mette	Vouloir = veuille, voulions
Conduire = conduise, conduissions	Monter = monte	Voyager = voyage, voyagions
Connaître = connaisse	Mourir = meure, mourions	
Construire = construise, construisions	Naître = naisse, naissons	
Cuire = cuise	Parler = parle	savoir = sache
Danser = danse	Plaire = plaise, plaisions	valoir = vaille, valions
Descendre = descende	Pouvoir = pousse	
Dire = dise, disions	Prendre = prenne, prenions	
Dormir = dorme	Regardez = regarde	
Écrire = écrive, écrivions	Rester = reste	

8. L'OBLIGATION (La Obligación)

Existen 3 formas diferentes de expresar obligación:

1. IL + FAUT + VERBO (Infinitivo) = Il faut voir le Prado (Hay que ver el Prado)
2. SUJETO + DEVOIR (Conjugado)* + VERBO (Infinitivo) = Tu dois parler (tu tienes que hablar / tu debes hablar).

* Je *dois* / tu *dois* / il/elle *doit* / nous *devons* / vous *devez* / ils/elles *doivent*

3. IL + FAUT QUE + SUJETO + VERBO (En subjuntivo)

Ej. Il faut que je mange (sería necesario que coma)

9. LE CONDITIONNEL (El Condicional)

Para la formación del condicional de un verbo, existe una terminación general para cada persona. Únicamente hay que unir esta terminación al final del verbo (la raíz del verbo no suele variar salvo en algunas ocasiones). En el caso especial de los verbos acabados en -re, se sustituye la -e queda substituida por la terminación correspondiente:

(Je)	- ais	(Nous)	- ions		Je	lir <u>ais</u>	Nous lir <u>ions</u>
(Tu)	- ais	(Vous)	- iez		Tu	lir <u>ais</u>	Vous lir <u>iez</u>
(Il/Elle)	- ait	(Ils/Elles)	- aient		Il/Elle	lir <u>ait</u>	Ils/Elles lir <u>aient</u>

Verbo = LIRE (-re)

A continuación, se indica la primera persona del singular de los verbos más comunes, destacando en rojo los verbos que varían su raíz al ser conjugados:

Aller = Irais	Etre = serais	Servir = servirais
Aimer = aimerais	Faire = ferais	Sortir = sortirais
S'appeler = m'appellerais	Finir = finirais	Tenir = tiendrais
Arriver = arriverais	Habiter = habiterais	Travailler = travaillerais
Avoir = aurais	Étudier = étudierais	Venir = vendrais
Boire = boirais	Jouer = jouerais	Vivre = vivrais
Changer = changerais	Lire = lirais	Voir = verrais
Choisir = choisirais	Manger = mangerais	Regarder = regarderais
Commencer = commencerais	Mettre = mettrais	Vouloir = voudrais
Conduire = conduirais	Mourir = mourrais	Voyager = voyagerais
Connaître = connaîtrais	Naître = naîtrais	Tomber = tomberais
Construire = construirais	Parler = parlerais	Comprendre = comprendrais
Cuire = cuirais	Plaire = plairais	
Danser = danserais	Pouvoir = pourrais	
Descendre = descendrais	Monter = monterais	
Dire = dirais	Prendre = prendrais	
Dormir = dormirais	Rester = resterais	
Écrire = écrirais	Savoir = saurais	
Entrer = entrerais	Sentir = sentirais	

10. L'IMPERATIF (El Imperativo)

El imperativo se utiliza para ordenar, dar instrucciones por escrito, etc (También se puede utilizar el infinitivo para este propósito). La conjugación del imperativo es muy sencilla, pues solo se utilizan tres personas de cada verbo (2ª s., 1ª p. y 2ª p.), las cuales son conjugadas utilizando el presente.:

2ª singular	→	Viens!
1ª plural	→	Venons!
2ª plural	→	Venez!

¡OJO! Mirar la colocación de los pronombres con formas imperativas más adelante)

- Cuando se conjuga un verbo acabado en -er (travailler, aller, etc), la -s de la 2ª persona del sing. se omite:

Travailles! (No) = Travaille! (Si)

- Con los verbos ETRE, AVOIR, SAVOIR y VOULOIR, utilizamos el SUBJUNTIVO para conjugar el imperativo:
 - ETRE
Sois sage (se prudente)
Soyons sages
Soyez sages
 - AVOIR
Aie confiance! (ten confianza)
Ayons confiance!
Ayez confiance!
 - SAVOIR
Sache que...
Sachons que...
Sachez que... (sepa que)
 - VOULOIR
Veuillez vous asseoir (quiera sentarse)

11. LE FUTUR SIMPLE

Para la formación del Futuro Simple de un verbo, existe una terminación general para cada persona. Únicamente hay que unir esta terminación al final del verbo (la raíz del verbo no suele variar salvo en algunas ocasiones). En el caso especial de los verbos acabados en -re, se sustituye la -e queda substituida por la terminación correspondiente. La conjugación del futuro simple es muy similar a la del condicional, por lo que hay que tener cuidado para no confundirlas.

(Je)	- ai	(Nous)	- ons		Je	lira	Nous lir <u>ons</u>
(Tu)	- as	(Vous)	- ez		Tu	lir <u>as</u>	Vous lir <u>ez</u>
(Il/Elle)	- a	(Ils/Elles)	- ont		Il/Elle	lir <u>a</u>	Ils/Elles lir <u>ont</u>

Verbo = LIRE

A continuación, se indica la primera persona del singular de los verbos más comunes, destacando en rojo los verbos que varían su raíz al ser conjugados:

Aller = irai	Etre = serai	Servir = servirai
Aimer = aimerai	Faire = ferai	Sortir = sortirai
S'appeler = m'appellerai	Finir = finirai	Tenir = tiendrai
Arriver = arriverai	Habiter = habiterai	Travailler = travaillerai
Avoir = aurai	Etudier = étudierai	Venir = viendrai
Boire = boirai	Jouer = jouerai	Vivre = vivrai
Changer = changera	Lire = lirai	Voir = verrai
Choisir = choisirai	Manger = mangerai	Regarder = regarderai
Commencer = commencera	Mettre = mettrai	Vouloir = voudrai
Conduire = conduirai	Mourir = mourrai	Voyager = voyagerai

Connaître = connaîtrai	Naître = naîtrai	Tomber = tomberai
Construire = construirai	Parler = parlerai	Comprendre = comprendrai
Cuire = cuirai	Plaire = plairai	
Danser = danserai	Pouvoir = pourrai	
Descendre = descendrai	Monter = monterai	
Dire = dirai	Prendre = prendrai	
Dormir = dormirai	Rester = resterai	
Écrire = écrirai	Savoir = saurai	
Entrer = entrerais	Sentir = sentirai	

12. LE FUTUR ANTÉRIEUR (El futuro anterior)

Para formar el futuro anterior de un verbo necesitamos un auxiliar (être / avoir) conjugado en **futuro** y el **participio pasado** del verbo principal. Todo ello siguiendo las normas de uso del auxiliar del passé composé, es decir, todos los verbos que utilizan être o avoir con el passé composé, lo haran igualmente para el futuro anterior:

SUJETO + ÊTRE/AVOIR (futuro) + VERBO (p.p.)

Ej. Je serai sorti // Elle aura travaillé // Ils auront conduits

¡OJO! Las normas del passé composé sobre los verbos pronominales y la variación del part.pas. en función de la persona (plural, fem.) aquí también funcionan.

13. LE PLUS-QUE-PARFAIT (El pluscuamperfecto)

Para formar el pluscuamperfecto de un verbo necesitamos un auxiliar (être / avoir) conjugado en **imparfait** y el **participio pasado** del verbo principal. Todo ello siguiendo las normas de uso del auxiliar del passé composé, es decir, todos los verbos que utilizan être o avoir con el passé composé, lo haran igualmente para el futuro anterior:

SUJETO + ÊTRE/AVOIR (imparfait) + VERBO (p.p.)

Ej. Je étais sorti // Elle avait travaillé // Ils avaient conduits

¡OJO! Las normas del passé composé sobre los verbos pronominales y la variación del part.pas. en función de la persona (plural, fem.) aquí también funcionan.

14. LA NÉGATION (La Negación)

Estructura general de la negación:

SUJETO + NE o N' + VERBO + PAS + COMPLEMENTOS

Ej. Il **ne** connaît **pas** le pays (no conoce el país)
Nous **n'**avons **plus** de café (no tenemos café)

- **OTRAS VARIETADES DE NEGACION SON:**

- **SUJETO + NE o N' + VERBO + PAS** (No hablo)
 - + **PLUS** (No hablo más, ya no hablo)
 - + **POINT** (No hablo en absoluto)
 - + **JAMAIS** (No hablo nunca)
 - + **RIEN** (No hablo nada)
 - (*Je n'ai aucune idée*) + **AUCUN/E** (No tengo ninguna idea)
 - (*Je ne parle personne*) + **PERSONNE** (No hablo a nadie)

- **NI ... NI.** Es la negación de dos elementos o más, enlazados por “*et*”
Je travaille le lundi et le jeudi // je travaille ni le lundi, ni le jeudi

- **SANS** Es la negación de “*avec*” (SIN)
Elle sont avec un imperméable // Elle sont sans imperméable

 ¡OJO! Cuando aparezcan dos o más “*avec*”, se utiliza “*sans ... ni*”:
Elle sont avec un imperméable et avec un parapluie //
Elle sont sans imperméable, ni parapluie

- **NE ... QUE** No es una negación, sino una restricción:
Je ne dors que six heures = Yo duermo solamente seis horas

 ¡OJO! *NE* va delante del verbo, mientras que *QUE* va delante del elemento sobre el que se hace la restricción:
Ça ne coûte, en ce moment, que cent francs

- **NEGACION DE UN VERBO CONJUGADO CON AUXILIAR**

En este caso, la estructura general varía un poco:

SUJETO + NE o N' + AUXILIAR + PAS + VERBO PRINC. + COMPLEMENTOS

Ej. *Vous n'avez pas connu personne* (No ha conocido a nadie)

- **NEGACION DE LOS VERBOS PRONOMINALES**

Deveremos aplicar la siguiente norma:

SUJETO + NE + (ME, TE...) + VERBO + PAS + COMPLEMENTOS

Ej. *Je ne m'appelle pas Antoine* (Yo no me llamo Antonio)

15. LA FORMATION DU FEMININ

1. Para formar el FEMENINO de UN NOMBRE, se sigue la norma general de añadir una **-e** al final de dicho nombre:

UN AMI + E = UNE AMIE

No obstante, existen algunos casos particulares:

	MASCULIN		FEMININ
Nom. Terminados en:			
-e	Un camarade	ø	Une camarade
-on/en	Un lion	ne	Une lionne
-er	Un hôtelier	ère	Une hôtelière
-eur	Un vendeur	euse	Une vendeuse
-teur	Un directeur	trice	Une directrice

2. Para formar el FEMENINO de UN ADJETIVO, se sigue la norma general de añadir una **-e** al final de dicho adjetivo:

$$POLI + E = POLIE$$

No obstante, existen muchos casos particulares:

	MASCULIN		FEMININ
Adj. Terminados en:			
- eau	nouveau	elle	nouvelle
- en / ien / on	bon	nne	bonne
- er	léger	ère	légère
- é	fatigué	ée	fatiguée
- f	actif	ve	active
- eil / ul / il / el	pareil	lle	pareille
- as / os	gros	sse	grosse
- ou	fou	olle	folle
- teur	conservateur	trice	conservatrice
- eur / eux	menteur	euse	menteuse

¡OJO! GREC (griego) = GREC*QUE* (griega)

16. LES NOMBRES (Los Números)

1. UN	2. DEUX	3. TROIS	4. QUATRE	5. CINQ
6. SIX	7. SEPT	8. HUIT	9. NEUF	10. DIX
11. ONZE	12. DOUZE	13. TREIZE	14. QUATORZE	15. QUINZE
16. SEIZE	17. DIX-SEPT	18. DIX-HUIT	19. DIX-NEUF	20. VINGT
21. VINGT- <u>ET</u> -UN	41. QUARANTE- <u>ET</u> -UN	80. QUATRE-VINGTS		
22. VINGT-DEUX	...	81. QUATRE-VINGT-UN		
23. VINGT-TROIS	50. CINQUANTE	82. QUATRE-VINGT-DEUX		
24. VINGT-QUATRE		
...	60. SOIXANTE	90. QUATRE-VING-DIX		
30. TRENTE	...	91. QUATRE-VINGT-ONZE		

31. TRENTE- <u>ET</u> -UN	70. SOIXANTE-DIX	92. QUATRE-VINGT-DOUZE
32. TRENTE-DEUX	71. SOIXANTE- <u>ET</u> -ONZE	...
...	72. SOIXANTE-DOUZE	100. CENT
40. QUARANTE	...	
100. CENT	200. DEUX CENTS	400. QUATRE CENTS
101. CENT UN	201. DEUX CENT UN	500. CINQ CENTS
102. CENT DEUX	202. DEUX CENT DEUX	600. SIX CENTS
...	...	700. SEPT CENTS
110. CENT DIX	250. DEUX CENT CINQUANTE	800. HUIT CENTS
...	...	900. NEUF CENTS
150. CENT CINQUANTE	300. TROIS CENTS	1000. MILLE
1000. MILLE	2000. DEUX MILLE	4000. QUATRE MILLE
1001. MILLE UN	2001. DEUX MILLE UN	5000. CINQ MILLE
1002. MILLE DEUX	2002. DEUX MILLE DEUX	6000. SIX MILLE
...	...	7000. SEPT MILLE
1010. MILLE DIX	2050. DEUX MILLE CINQUANTE	8000. HUIT MILLE
...	...	9000. NEUF MILLE
1050. MILLE CINQUANTE	3000. TROIS MILLE	10000. DIX MILLE

10.000. DIX MILLE	500.000. CINQ CENTS MILLE
10.001. DIX MILLE UN	...
...	1.000.000. UN MILLION
20.000. VINGT MILLE	1.000.001. UN MILLION ET UN
30.000. TRENTE MILLE	2.000.000. DEUX MILLIONS
40.000. QUARANTE MILLE	...
...	1000.000.000. UN MILLARD
100.000. CENT MILLE	1000.000.000. UN MILLARD ET UN
200.000. DEUX CENTS MILLE	10.000.000.000. DIX MILLARDS

• **LES ORDINAUX (Los Números Ordinales)**

1°. PREMIER	6°. SIXIÈME
2°. DEUXIÈME o SECOND	7°. SEPTIÈME
3°. TROISIÈME	8°. HUITIÈME
4°. QUATRIÈME	9°. NEUVIÈME
5°. CINQUIÈME	10°. DIXIÈME

Se forman añadiendo la terminación -IEME (-ième) al final del número.

17. LA FORMATION DU PLURIEL

1. Para formar el PLURAL de UN NOMBRE, se sigue la norma general de añadir una -s al final de dicho nombre:

$$UN HÔTEL + S = DES HÔTELS$$

No obstante, existen algunos casos particulares:

	MASCULIN		FEMININ
Nom. Terminados en:			
-s, z, x	Un bras	∅	Des bras
-au / eau	Un tableau	x	Des tableaux
-eu	Un cheveu	x	Des cheveux
-al	Un cheval	aux	Des chevaux

2. Para formar el PLURAL de UN ADJETIVO, se sigue la norma general de añadir una -s al final de dicho adjetivo:

$$JEUNE + S = JEUNES$$

No obstante, existen muchos casos particulares:

	MASCULIN		FEMININ
Adj. Terminados en:			
- eau	nouveau	x	nouveaux
- al	normal	aux	normaux
- eux	hereux	∅	hereux

3. En el francés oral, se utiliza la expresión “c’est des” en lugar de “ce sont des”:

- Qui c’est?
- C’est des amis

18. LES PAYS ET LES NATIONALITES

ALEMANIA = Allemagne (Allemand/e)	HUNGRIA = Hongrie (Hongrois/e)
E.E.U.U. = Les Etats Unis (Americain/e)	INGLATERRA = Angleterre (Anglais/e)
ARGELIA = Algérie (Algèrien/ne)	INDIA = Inde (Indien/ne)
ARGENTINA = Argentine (Argentin/e)	ITALIA = Italie (Italien/ne)
BELGICA = Belgique (Belge)	JAPON = Japon (Japonais/e)
BULGARIA = Bulgarie (Bulgare)	MARRUECOS = Maroc (Marocain/e)
CANADA = Canada (Canadien/ne)	MEJICO = Mexique (Mexicain/e)
CHINA = Chine (Chinois/e)	POLONIA = Pologne (Polonais/e)
DINAMARCA = Danemark (Danois/e)	PORTUGAL = Portugal (Portugais/e)
EGIPTO = Egypte (Egyptien/ne)	RUSIA = Russie (Russe)
ESPAÑA = Espagne (Espagnol/e)	SUECIA = Suède (Suédois/e)
FRANCIA = France (Français/e)	SUIZA = Suisse (Suisse)
GRECIA = Grèce (Grec/que)	TUNEZ = Tunisie (Tunisien/ne)
HOLANDA = Hollande (Hollandais/e)	TURQUIA = Turquie (Turc/que)

19. LES ARTICLES DEFINIS, INDEFINIS ET PARTITIFS

- **ARTICULOS DEFINIDOS:**

Para hablar de una cosa única: **LE, LA, L', LES**

- Le garçon à blanc (el chico de blanco)
- La nouvelle voiture (el coche nuevo)
- L'ami/e de Pier (el/la amigo/a de Pedro)
- Les lunettes á bleu (Las gafas azules)

- **ARTICULOS INDEFINIDOS:**

Para hablar de una cosa que existe en cantidad: **UN, UNE, DES**

- Un pays (un país)
- Une petite enfant (una niña pequeña)
- Des paysages extraordinaires (paisajes extraordinarios)

- **ARTICULOS PATITIVOS:**

Para hablar de algo incontable o no medible: **DU (DE + LE), DE LA, DE L', DES:**

- Il y a du soleil (hace sol)
- Nous buvons de la lait (bebemos leche)
- J'ai acheté de l'or (he comprado oro)
- Il a des chiens (tiene perros)

¡OJO! Con FRASES NEGATIVAS, ADVERBIOS DE CANTIDAD O ADJETIVOS CALIFICATIVOS, se utiliza **DE** o **D'**:

- Je **ne** pratique **pas de** sport (Yo no practico deporte)
- Je dis **de bons** livres (Yo digo buenos libros)
- Je mange **beaucoup // un kilo de** café (Yo como mucho // un kilo de café)

20. LES ADJECTIFS ET PRONOMS POSSESSIFS (Los Pronombres posesivos)

- **LES ADJECTIFS POSSESSIFS**

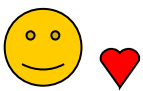
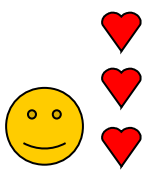
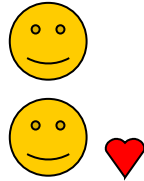
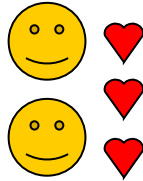
	SINGULAR (1 Cosa poseida)		PLURAL (Muchas cosas poseidas)
	Masculino	Femenino	Masculino-Femenino
1° pers. (1 poseedor) 2ª pers. 3ª pers.	MON (Mi) TON (Tu) SON (Su)	MA (Mi) TA (Tu) SA (Su)	MES (Mis) TES (Tus) SES (Sus)

	1º pers.	NOTRE (Nuestro)	NOS (Nuestros)
(Varios	2ª pers.	VOTRE (Vuestro)	VOS (Vuestros)
Poseedores)	3ª pers.	LEUR (Su)	LEURS (Sus)

- ¡OJO! Ante palabras femeninas que empiezan por **vocal** o **H muda** se pone MON, TON, ON, en vez de MA, TA, SA:

Ma amie Christine (No) = Mon amie Christine (Si)


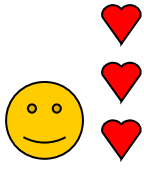
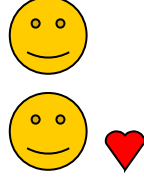
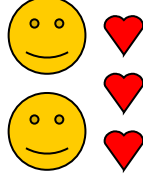
- ¡OJO!:

			
SON Coeur	SES Coeurs	LEUR Coeur	LEURS Coeurs

- **LES PRONOMS POSSESSIFS**

	SINGULAR		PLURAL	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
JE	le MIEN	la MIENNE	les MIENS	les MIENNES
TU	le TIEN	la TIENNE	les TIENS	les TIENNES
IL / ELLE	le SIEN	la SIENNE	les SIENS	les SIENNES
NOUS	le / la NÔTRE		les NÔTRES	
VOUS	le / la VÔTRE		les VÔTRES	
ILS / ELLES	le / la LEUR		les LEURS	

- ¡OJO!:

			
le SIEN	les MIENS	le LEUR	les LEURS

21. ACTIVITES ET PROFESSIONS

MECANICO (un) Mecanicien	CARPINTERO (un) menuisier	COCINERO (un) cuisinier	BOMBERO (un) pompier
SECRETARIA (une) secrétaire/dactylo	MAESTRA (une) institutrice	PILOTO (un) pilote	DENTISTA (un) dentiste
JUGADOR DE ... (un) joeur de...	AGENTE DE POLICIA (un) agent de police	CARTERO (un) facteur	FONTANERO (un) plombier
CIRUJANO	ACTOR/TRIZ	MUSICO	CAMARERO

(un) chirurgien (un/e) acteur/trice (un) musicien (un) garçon (de café)

CANTANTE FARMACEUTICO PERIODISTA ESTUDIANTE
(un) chanteur (un) pharmacien (un) journaliste (un/e) étudiant/e

FOTOGRAFO, JUEZ, LOCUTOR DE RADIO, AZAFATA, ETC...

22. LA SALUTATION ET PRESENTATION

• LA SALUTATION:

- FORMAL:	+ FORMAL:
Bonjour + prénom	Bonjour Monsieur, Madame, Mademoiselle
Salut!	" " " " (+ nom.)
Tu vas bien?	Comment allez vous?
Ça va?	Au revoir Monsieur, Madame, Mademoiselle (despedida)
Tchao! (despedida)	

• LA PRESENTATION:

- Je m'appelle ... (Nombre + Apellidos)
- Mon nom est ... (Apellido), et mon prénom est ... (Nombre)
- J'ai ... ans (tengo ... años)
- Je suis né(e) le ... / ... / ... (12/02/96)
- J'habite dans le numero ... (23), Rue ... (Marchales)*, à ... (Ciudad, pueblo), en/au ... (pais). Je suis ... (Nacionalidad).

* RUE Marchales (Rue Boileau) PLACE de la Catedral (de l'Europe)
AVENUE de la Estación (de l'Opéra) BOULEVARD León-Blum

- Je suis ... (Profesion, étudiant/e)
- Je suis marié(e) // célibataire(e)
J'ai (un, deux...) enfants. Elle/s Il/s s'appelle/ent ... (Maria et Juan)
- J'aime la lecture, le cinéma, le football, regarder la télévision,
| FAIR = hacer, jugar (deportes). Je fais du tennis
| JOUER = Jugar, tocar (instrumentos). Je joue du piano
- Je pratique le football.

23. LES PREPOSITIONS GEOGRAPHIQUES

- **A (à) →** Pour ville, village (ciudad, pueblo). *Je vais à Madrid.*
Para los verbos venir, revenir y être (ser, no estar) **DE**: *Je viens de Madrid*
- **AU (à + le) →** Pour pays masculin (No terminados en -a).
J'habite au Portugal.
Para los verbos venir, revenir y être (ser, no estar) **DU (de + le)**:
Je reviens du Portugal.

- **EN** → Pour pays féminin (*Terminados en -a*), y países masculinos que empiezan por vocal (Poco comunes, no incluye lo empezados por H).
Je suis en Espagne (Yo estoy en España).
Para los verbos venir, revenir y être (ser, no estar) **DE** o **D'**: *Je suis d'Iran.*
- **AUX (à + les)** → Pour pays avec nom pluriel ou îles (islas).
Je travaille aux Etats Unis.
Para los verbos venir, revenir y être (ser, no estar) **DES (de + les)** :
Je viens des Iles Canaries.
- **EN \ À (MEDIOS DE LOCOMOCIÓN)**
 - **EN +** vélo (bicicleta), moto, avion, taxi, autobus, bateau (barco), auto-stop... (+ común) : *Je vais en vélo.*
 - **À +** bicyclette, pied, cheval (caballo), patins (- común): *Je viens à pied.*

24. LES PRONOMS EN \ Y

- EN \ Y sustituye a un **C.C.L.**:
 - **Y** → El lugar de destino: Je vais à *Paris* J'y vais
 - **EN** → El lugar de procedencia: Je viens de *Madrid* J'en viens

- EN \ Y sustituyen el nombre de **COSAS** cuando...

- **Y** → ... van precedidas de la preposición “à”:

Je pense à mon avenir = J'y pense // à ce project = J'y participe

- **EN** → ... van precedidas de art. partitivos “de, du, de la, des”:

Vous buvez du café? Qui, j'en bois // Il parle de son travail = Il en parle

¡OJO! A la pregunta: *Vous avez un stylo?*,
responderemos: *J'en ai un (SI) // J'en un (NO)*

25. LES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS: LE / LA / LES / LUI / LEUR

	Masculin	Fémenin	Masculin	Fémenin
SINGULIER	LE (L')	LA (L')	LUI	LUI

PLURIEL	LES	LES	LEUR	LEUR
---------	-----	-----	------	------

- Se emplea “**le / la / les**” cuando el verbo se construye **sin “à”**:

Je **connais** Paul = Je **le** connais

- Se emplea “**lui / leur**” cuando el verbo se construye **con “à”**:

Je **parle à** Caroline = Je **lui** parle

26. LA PLACE DES PRONOMS PERSONNELS (El lugar de los Pronombres Adjetivos)

- En el caso de LE PRÉSENT, L’IMPARFAIT, LE FUTUR ET LE PASSÉ COMPOSÉ, los pronombres se sitúan **DELANTE** del verbo:

Le / la / les	J’appelle Pierre = Je l’appelle
Me / nous	Vous pouvez me donner votre adresse?
En	Je prends du café = J’ en prends
Y	Je vais au travail = J’y vais
Lui / leur	Je parle à Pierre = Je lui parle

- En el caso de L’IMPERATIF, los pronombres se sitúan **DETRAS** del verbo:

Le / la / les	Appelle Pierre! = Appelle- le !
Moi / nous	Donnez- moi votre adresse!
En	Prends du café! = Prends- en !
Y	va au travail! = Vais- y ! Allez- y ! Allons- y !
Lui / leur	Parle à Pierre = Parle- lui !

¡OJO! En el caso de los VERBOS PRONOMINALES:

Tu te dépêches? = Dépêche-**toi**!

¡OJO! “**Ça**” puede reemplazar un objeto que está presente o es visible:

Tu me donnes ce livre? = Donne-moi **ça**!

¡OJO! En el caso del IMPERATIVO NEGATIVO, el orden varía:

Écoute-**les**! = Ne **les** écoute pas!

- **ORDEN DE DOBLES PRONOMBRES:**

- En el caso de LE PRÉSENT, L'IMPARFAIT, LE FUTUR ET LE PASSÉ COMPOSÉ, los pronombres se sitúan:

SUJETO +	1°		ME TE SE NOUS VOUS SE	+	2°		LE LA LES LUI LEUR	+	3°		EN Y	+ VERBO
----------	----	--	--------------------------------------	---	----	--	--------------------------------	---	----	--	---------	---------

Je donne mon adresse à Pierre = Je **la lui** donne. // Tu me donnes du lait? = Tu **m'en** donnes?

- En el caso de L'IMPERATIF, se seguirá el mismo orden, pero **DETRAS** del verbo. ME y SE transforman en MOI y TOI.

VERBO +	1°		<u>MOI</u> <u>TOI</u> SE NOUS VOUS SE	+	2°		LE LA LES LUI LEUR	+	3°		EN Y
---------	----	--	--	---	----	--	--------------------------------	---	----	--	---------

Donne ton adresse à Pierre! = Donne-**la lui**! // Donne-moi du lait! = Donne-**m'en**!

27. LES PRONOMS TONIQUES (Los pronombres tónicos)

- Cuando un pronombre aparece solo, se utiliza un pronombre tónico:

Qui a fait ça? (¿Quién a hecho esto?)	MOI	(YO)
	TOI	(TU)
	LUI	(EL)
	ELLE	(ELLA)
	NOUS	(NOSOTROS)
	VOUS	(VOSOTROS)
	EUX	(ELLOS)
	ELLES	(ELLAS)
	SOI	(ELLO, LA GENTE)

- En general, los pronombres tónicos se utilizan **DETRAS** de una **PREPOSICIÓN**:

*Il travaille avec moi // Elle habite chez moi // Vas-tu sans lui?
On est bien chacun chez soi (cada uno está bien en su casa)*

- El pro. Tónico también se utiliza para **REFORZAR** el pronombre sujeto intencionadamente:

*Vous êtes seul? (¿esta solo?) **Moi aussi** (Yo también)*

- Se añade un pronombre tónico al pronombre sujeto, solamente para marcar un CONTRASTE:

*Paul est dessinateur, et **Moi**, je suis ingénieur*

28. ON / NOUS

- **ON = NOUS**, este empleo es más bien de uso popular (sobre todo en lenguaje oral). ON utiliza la 3ª pers. del sing., mientras que NOUS utiliza la 1ª pers del pl.

Paul et moi, **nous sommes** amis = Paul et moi, **on est** amis

- **ON** también puede significar “**la gente**” (**SE**) o “**alguien**”:

Au Brésil, **on** parle portugais (En Brasil se habla portugues)

29. L'INTERROGATION

- Existen 3 formas de formular una pregunta:
 1. Mediante la entonación: *Vous avez une chambre?* (¿Tiene una cama?)
 2. EST-CE QUE/QU' + S + VERBO? Si / Non
Est-ce que vous avez une chambre? (¿Tiene una cama?)
Est-ce qu'il y a une chambre pour moi? (¿Hay una cama para mí?)
 3. Mediante la inversión del sujeto: **Avez-vous** *une chambre?* Si / Non
 En la 3ª pers. del sing. (il/elle/on) si el verbo termina en vocal se añade una **-t-** entre el verbo y el pronombre: *Parle-t-il français?*
- **LA INTERROGACIÓN NEGATIVA:**
 1. Vous **n'avez pas** *une chambre?* Si / Non
 2. **Est-ce que** vous **n'avez pas** *une chambre?* Si / Non
 3. **N'avez-tu pas** *une chambre?* Si / Non
- **RESPUESTAS: QUI / SI / NON / PAS / MOI AUSSI / MOI NON PLUS**

PREGUNTAS:

Positivas: - Tu parles grec?

- Je parle grec. Et toi?

Negativas: - Tu ne parles pas grec?

RESPUESTAS:

Positivas: **Qui, Pas...**

Negativas: **Non, ...**

Positivas: **Moi aussi.**(Yo tambien)

Negativas : **Moi, non.**

Positivas: **Si, ...**

Negativas: **Non, ...**

tu pourrais ... ?
 est-ce que vous pourriez ... ?
 est-ce que tu pourrais ... ?

tu peux (familial) ...?

30. LES ADJETIFS ET PRONOMS DEMONSTRATIFS: CE, CET, CETTE, CES

- LES ADJETIFS DEMONSTRATIFS

	SINGULAR	PLURAL
Masculino: Consonante o H aspirada Vocal o H muda	CE CET	CES
Femenino: Vocal o consonate	CETTE	CES

- Utilizamos los demostrativos para mostrar alguna cosa o a alguien:

*Il coûte combien, **ce** hamac? // Tu connais **cette** fille?*

- Tambien los utilizamos para hablar de algo o alguien del que acabamos de hablar:

*J'ai visité Venise et j'aime beaucoup **cette** ville (= Venise)*

- Añadiendo la partícula **-ci** o **-là** al sustantivo determinado, equivale en el primer caso a este, esta, estos, y en el segundo caso, a ese, esa, esos, esas o aquel:

*Ce crayon-**ci** (este lapiz) // Cet arbre-**là** (aquel arbol)*

- LES PRONOMS DEMONSTRATIFS

	SINGULAR	PLURAL
MASCULINO	CELUI	CEUX
FEMENINO	CELLE	CELLES
NEUTRO	CE	

- Utilizamos los pron. Dem. Para distinguir dos objetos presentes:

Tu veux **ce** gâteau? Non, je préfère | **celui-ci** // ¿Quieres ese helado? Non, prefiero este/ese
celui-là

- Los pronombres demostrativos pueden ir acompañados de las partículas “**ci**” y “**la**”, que permiten expresar proximidad o alejamiento respectivamente.
- Algunas contracciones de los pron. dem. son: **CECI, CELA, ÇA.**
- Los pron. dem. pueden ir acompañados de la preposición “**de**”:

*Je veux **celle de** Marie (indica posesión) // Quiero ésta de María*

31. LES EXPRESSIONS DU TEMP (Las expresiones de tiempo)

DIA = **JOUR** SEMANA = **SEMAINE** MES = **MOIS** AÑO = **AN**

LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO
LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE

ENERO = **JANVIER** MAYO = **MAY** SEPTIEMBRE = **SEPTEMBRE**
 FEBRERO = **FÉVRIER** JUNIO = **JUIN** OCTUBRE = **OCTOBRE**
 MARZO = **MARS** JULIO = **JUILLET** NOVIEMBRE = **NOVEMBRE**
 ABRIL = **AVRIL** AGOSTO = **AOÛT** DICIEMBRE = **DECEMBRE**

PRIMAVERA VERANO OTOÑO INVIERNO
PRINTEMPS ÉTÉ AUTOMNE HIVER

- Para indicar una fecha o día, se utiliza “**nous sommes**” u “**on est**”:
Nous sommes le 21 juin // **on est** lundi (Oralmente decimos **c’est lundi**)
 - ANTES DE AYER = **AVANT-HIER** PASADO MAÑANA = **APRÈS DEMAIN**
 - AYER = **HIER**
 - HOY = **AUJOURD’HUI**
 - MAÑANA = **DEMAIN**
 - ESTA MAÑANA (m) = **CE MATIN**
 - ESTE MEDIO DIA (m) = **CET APRÈS-MIDI**
 - ESTA NOCHE (f) = **CETTE NUIT**
 - ESTE FIN DE SEMANA (m) = **CET WEEK-END**
 - ESTE/A ... = **CE / CET / CETTE ...**
 - EL (DIA) PASADO = **LE (LUNDI, MARDI...) DERNIER**
 - EL (DIA) PROXIMO = **LE (LUNDI, MARDI...) PROCHAINE**
 - AHORA = **MAINTENANT**
 - EN ESTE MOMENTO = **EN CE MOMENT**
 - A CONTINUACIÓN = **À LA SUITE**
 - LUEGO\ DESPUÉS = **APRÈS**
 - MAS TARDE / LUEGO = **PAR LA SUITE**
 - HOY DIA = **DE NOUS JOURS**
 - EN ESTOS TIEMPOS = **À CETTE ÈPOQUE-LÀ**

- HACE MUCHO TIEMPO QUE... = **IL Y A LONGTEMPS QUE...**
- EN EL TRANCURSO DE LA SEMANA QUE VIENE = **DANS LE COURANT DE LA SEMAINE PROCHAINE.**
- ULTIMAMENTE = **ULTERIEUREMENT**
- IL Y A (*hace*) = Indica un punto en el pasado. *Jes suis arrivé **il y a** 6 mois*
- DANS (*dentro de*) = Indica un punto del futuro. *Je partirai **dans** 2 ans*
- DEPUIS = Indica una duración que acaba de terminar. *J'habite ici **depuis** 2 ans*
- POUR (por, durante) = Indica una duración prevista. *Je serai à Paris **pour** 2 ans*
- PENDANT (durante) = Indica una duración definida. (sobre todo con passé composé). *Tous les jours, ils ont discuté **pendant** une heure*
- EN (en) = Indica la duración de una realización. *Je sortirai **en** dix minutes*

32. LES RELATIFS SIMPLES: QUE , QUI, DONT, ÓU (Los Relativos Simples)

- **QUE / QU'** (*Que*), se utiliza al referirse al CD o el CI:

Le livre **que** j'ai acheté est cher (CD)
Les gens **qu'**il connaît parlent l'anglais (CI)

- **QUI** (*Que*), se utiliza al referirse al SUJETO:

Le livre **qui** est sur la table est à moi (SUJETO)
Les personnes **qui** vont venir parlent l'anglais (SUJETO)

TRUCO: **QUE/QU'** + JE, TU, IL... // **QUI** + VERBO

- **DONT** (*De Quien, De Que*), se utiliza al referirse al VERBO:

La femme **dont** je parle porte un robe (VERBO)
 Les enfants **dont** il est le père jouent à l'école (VERBO)

- **OÚ** (*Donde, Cuando*), se utiliza para referirse C.C.L. o C.C.T.:

La rue **où** j'habite est très agréable
Le jour **où** je suis né était un jeudi

33. COMMENT OBTENIR UN ITINÉRAIRE (Como obtener un itinerario)

- MOVIMIENIENTOS REALIZABLES PARA LLEGAR AL LUGAR:



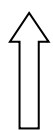
à droite

a drcha.



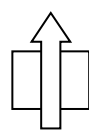
à gauche

a izqda.



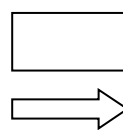
aller
tout droit

Ir todo



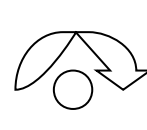
traverser

atravesar



passer
devant

pasar



faire
le tour

girar, hacer

— Il est **deux** heures et quart / **quinze** (14:15) (2:05)



Il est **deux** heures **et demie** / **trente** (14:30) (2:30)



Il est **trois** heures moins le quart / (14:45) (2:45)
deux heures **quarante cinq**



Il est **trois** heures moins cinq / (14:55) (2:55)
deux heures **cinquante cinq**

- ¡OJO! A partir de la media hora, procura utilizar **moins (le)**
- ¡OJO! **Et** solo se utiliza para **quart** o **demie**
- ¡OJO! En el caso de **mois**, **le** solo se utiliza para la estructura:
MOINS LE QUART



Il est **midi** / (12:00 AM)
Il est **douze** heures **du matin**



Il est **minuit** / (12:00 PM)
Il est **douze** heures **de nuit**

- ¡OJO! Procura precisar la hora , solo cuando sea necesario:



(9:00 AM)

Il est neuf heures
du matin



(15:00 PM)


Il est trois heures
de l'après midi



(9:00 PM)

Il est neuf heures
du soir

- **EXPRESIONES ÚTILES:**

- J'ai rendez vous à 8 heures  Il est 7 h 45, je suis **EN AVANCE**
Il est 8 heures, je suis **À L'HEURE**
Il est 8 h 15, je suis **EN RETARD**
- Il est 5 heures du matin: il est **TÔT** (*Temprano*)
- Il est minuit et demie: il est **TARD** (*Tarde*)

35. **DEMANDER LE PRIX (Pedir el precio)**

- **PARA PEDIR EL PRECIO DE ALGO:**

- Ça coûte combien? (¿Cuánto cuesta?)
- Combien ça coûte? (¿Cuánto cuesta?)
- Quel es le prix de...? (¿Cuál es el precio de...?)
- Je voudrais savoir le prix de... (Quisiera saber el precio de...)

- **PARA PAGAR CUALQUIER COSA:**

- Ça fait combien? (¿Cuánto es?)
- Combien ça fait? (¿Cuánto es?)
- Je vous dois combien? (¿Cuánto le debo?)
- Combien est-ce que je vous dois? (Cuánto es lo que le debo?)

36. CARTA PRIVADA Y ADMINISTRATIVA (“TEMPO 1” Pags. 123 y 124)

37. DÉCRIRE À QUELQU’UN OU QUELQUE CHOSE (Describir a alguien o algo)

- **C’est qui Pierre?** (¿Quién es Pierre?)
- **C’est le petit garçon à les lunettes** (Es el chico bajo con las gafas)
- **Comment est elle?**
- Elle est grande, mince, blonde (elle a les cheveux blonds, courts, longs...), elle a les yeux marrons...

- **DESCRIPCION FISICA**

- ASPECTO FÍSICO

ALTO/A = **GRAND/E**
 BAJO/A = **PETIT/E**
 GORDO/A = **GROS/E**

DELGADO/A = **MINCE ó MAIGRE**
 VIEJO/A = **VIEUX/VIELLE**
 JOVEN = **JEUNE**

- IL/ELLE A LES YEUX ... (El/Ella tiene los ojos ...)

AZULES = **BLEUS**
 VERDES = **VERTS**

NEGROS = **NOIRS**
 MARRONES = **MARRONS**

- 1. IL/ELLE ... (El/Ella es ...)

MORENO/A = **BRUN/E**
 CASTAÑO/A = **CHÂTAIN/E**
 CANOSO/A = **FRISÉ/E**

RUBIO/A = **BLOND/E**
 PELIRROJO/A = **ROUX/ROUSSE**

- 2. IL/ELLE A LES CHEVEUX ... (El/Ella tiene el pelo ...)

LARGO = **LONGS**
 MORENO = **BRUNS**
 CASTAÑO = **CHÂTAINS**
 CANOSO = **FRISÉS**

CORTO = **COURTS**
 RUBIO = **BLONDS**
 PELIRROJO = **ROUX**

- ACCESORIOS Y VESTIMENTA

BIGOTE = **UNE MOUSTACHE**
BARBA = **UNE BARBE**

PERILLA = **UNE BARBICHE**

CORVATA = **UNE CRAVATE**
TRAJE (HOM) = **UN COSTUME**
VESTIDO (MUJ) = **UNE ROBE**
CHAQUETA = **UNE VESTE**
MINIFALDA = **UN MINIJUPE**
ZAPATOS = **DES CHAUSSURES**
PANTALÓN = **UN PANTALON**
JERSEY = **UN PULL (-OVER)**
PANTALON CORTO = **UN CULOTTE CORTE**
GEMELOS = **DES BOUTONS DE MANCHETTE**
CALZON = **SLIP**
PENDIENTE = **PENDANT D'OREILLE**

SOMBRERO = **CHAPEAU**
GAFAS = **DES LUNETTES**
CAMISA = **UN CHEMISE**
CHALECO = **UN GILET**
FALDA = **UN JUPE**
CALCETINES = **DES CHAUSSETTES**
PANTALON VAQ. = **UN JEAN**
CHANDAL = **UN SURVÊTEMENT**
CORREA = **UNE BRETELLE**

- **LOS COLORES**

ROJO = **ROUGE**
AZUL = **BLEU/E**
VERDE = **VERT/E**
NEGRO = **NOIR/E**

MARRÓN = **MARRON**
AMARILLO = **JAUNE**
BLANCO = **BLANC/CHE**
VIOLETA = **VIOLETTE**

GRIS = **GRIS/E**
ROSA = **ROSE**
NARANJA = **ORANJE**

- **DESCRIPCIÓN DE OBJETOS**

- **LA FORMA**

ES REDONDO = **C'EST ROND**
ES RECTANGULAR = **C'EST RECTANGULAIRE**
ES OVALADO = **C'EST OVALE**
ES CUADRADO = **C'EST CARRÉ**

- **SU PESO Y COMPOSICIÓN**

PESADO = **LOURD**
DE MADERA = **EN BOIS**
DE CRISTAL = **EN VERRE**
DE BARRO = **EN TERRE**

LIGERO = **LÉGER**
DE METAL = **EN MÉTAL**
DE PLÁSTICO = **EN PLASTIQUE**
DE CUERO = **EN CUIR**

- **SU CONTENIDO**

UN VASO DE AGUA = **UN VERRE D'EAU**
UNA TAZA DE TÉ = **UNE TASSE DE THÉ**
UN PLATO DE PATATAS FRITAS = **UNE ASSIETTE DE FRITES**
UNA CAJA DE CERILLAS = **UNE BOÎTE D'ALLUMETTES**

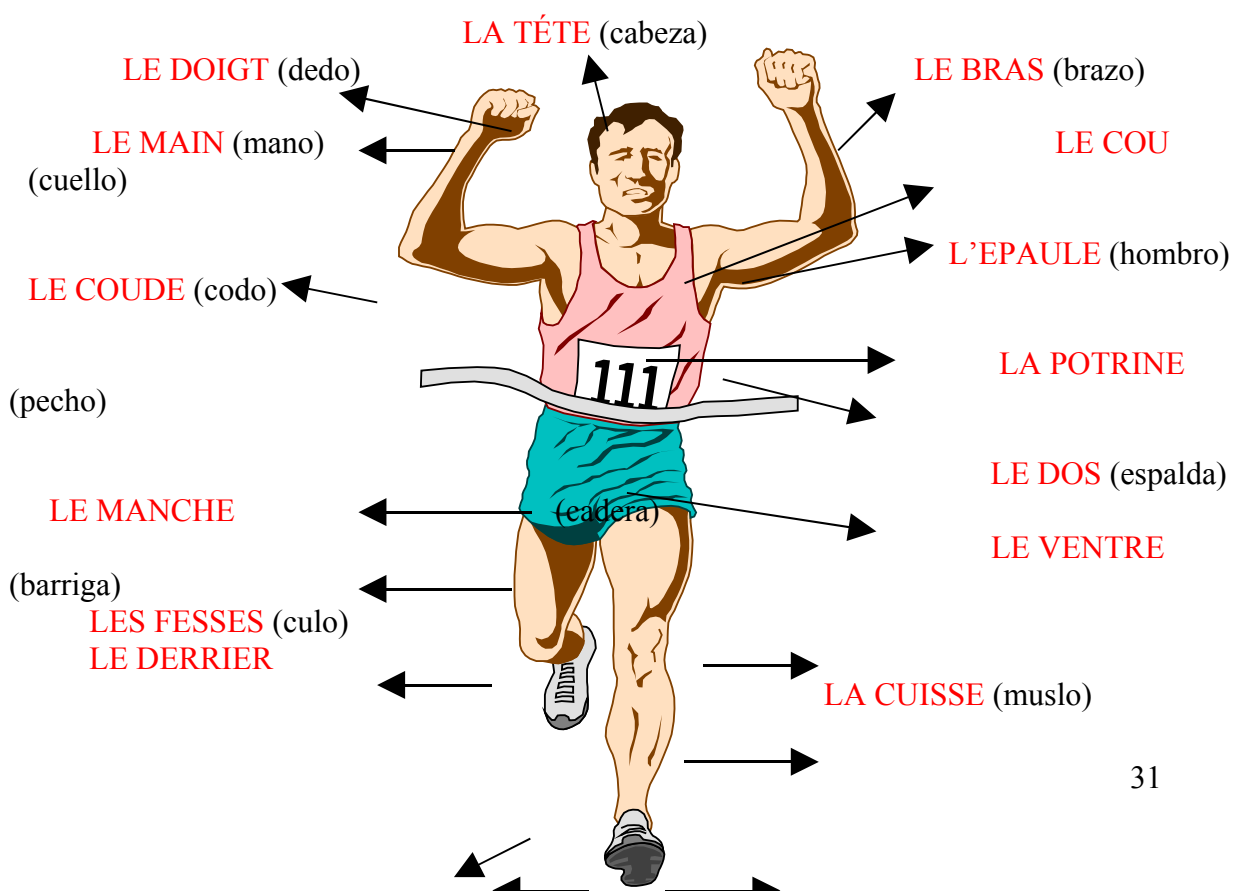
- **SU DESTINACIÓN O USO**

UN VASO DE VINO = **UN VERRE À VIN**
 UN VASO DE AGUA = **UN VERRE À EAU**
 UNA TAZA DE CAFÉ = **UNE TASSE À CAFÉ**
 UNA TAZA DE TÉ = **UNE TASSE À THÉ**
 UNA CUCHARA DE CAFÉ / SOPERA = **UNE CUILLÈRE À CAFÉ / À SOUPE**
 UN CEPILLO DE DIENTES = **UNE BROSE À DENTS**
 UNA PLANCHA = **UN FER À REPASSER**

38. **LA FAMILLE (La Familia)**

ABUELO = GRANDPÈRE ABUELA = GRANDMÈRE ABUELOS = GRANDPARENTS		
PADRE = PÈRE MADRE = MÈRE PADRES = PARENTS HIJO = FILS HIJA = FILLE HIJOS = ENFANTS NIETO = PETIT-FILS NIETA = PETIT-FILLE NIETOS = PETIT-ENFANTS	TIO = ONCLE TIA = TANTE TIOS = ONCLES PRIMO = COUSIN PRIMA = COUSINE PRIMOS = COUSINS SOBRINO = NEVEU SOBRINA = NIECE SOBRINOS = NEVEUX	SUEGRO = BEAU-PÈRE SUEGRA = BELLE-MÈRE SUEGROS = BEAUX-PARENTS YERNO = GENDRE NUERA = BELLE-FILLE HERMANO = FRÈRE HERMANA = SOEUR HERMANOS = FRÈRE

39. **LE CORPS (El Cuerpo)**



LA JAMBE (pierna)

LE GENOU (rodilla)

LE PIED (pie)

LE CHEVILLE (tobillo)

L'ORTEIL (dedo gordo del pie)

LES CHEVEUX (cabello)

LE FRONT (frente)

LA SOURCIL (ceja)
LES YEUX (ojos)

L'OEIL (ojo)

L'OREILLE (oreja) ←

LE NEZ (nariz)

LES DENTS (dientes)

LA BOUCHE (boca)

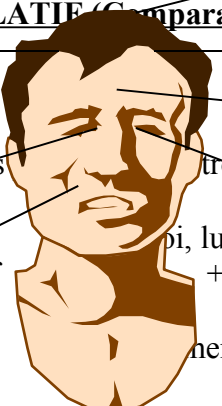
LE MENTON (barbilla)

40. COMPARATIF ET SUPERLATIF (Comparativo y superlativo)

• LE COMPARATIF

Para comparar dos cosas o dos personas, nosotros podemos utilizar 3 estructuras:

MOINS	+ QUE	pi, lui, elle, nous, vous, eux, elles
PLUS	+ adjectif cousine)	+ nom (Pierre, le prof de géographie, ta
AUSSI	+ QUE	ment, etc.



Pierre est **moins** sympathique **que** René. (Pierre es **menos** simpático **que** René)
 Il est **plus** travailleur **que** moi. (El es **mas** trabajador **que** yo)
 Il est **aussi** compétent **que** toi. (El es **tan** competente **como** yo)

- Los comparativos tambien son utilizables con un **verbo**:

Il travaille **plus que** moi
Il travaille **moins que** moi
Il travaille **autant que** moi

¡OJO! Con BON (*bueno*): Il est **meilleur** que moi (SI) // Il est *plus bon* que moi (NO)
¡OJO! Con BIEN: Il travaille **mieux** que toi (SI) // Il travaille *plus bien* que toi (NO)

- **LE SUPERLATIF**

Dos estructuras son las mas utilizadas:

Le plus ... de ... C'est **le plus** beau jour **de** ma vie (es el dia mas bello de mi vida)
C'est **le meilleur** prof **de** lycée (es el mejor profesor del instituto)

Le mois ... de ... C'est **le moins** grande **de** tous.
C'est **le restaurant le moins** cher **de** la ville.

- **MEILLEUR** y **PIRE** (mejor y peor)

C'est mon **meilleur** ami
Tu es le **meilleur**
J'ai une **meilleure** idée

C'est mon **pire** ami
Tu es le **pire**
J'ai une **pire** idée

41. **LA PLACE DES ADJECTIFS (El Lugar de los Adjetivos)**

- **DETRÁS DEL VERBO**

- Los adjetivos de COLOR : une carte **bleue**, une chemise **blanche**
- Los adjetivos de NACIONALIDAD: un ami **australien**, la livre **anglaise**
- Los adjetivos que indican una FORMA: Une table **ronde**, une joupe **courte**.
- Los adjetivos DERIVADOS de un PARTICIPIO PASADO: un travail **terminé**.

- **DELANTE DEL VERBO**

(Petit, grand, gros, joli, beau/belle...) un **petit** village, un **gros** monsieur

- **DELANTE O DETRÁS DEL VERBO**

- Dependiendo de su posición, algunos nombres cambian su sentido:

C'est un **brave** homme (il est gentil, sympathique)
C'est un homme **brave** (il est courageux, il n'a pas peur)

- Otros nombres no varían :

Quelle soirée **magnifique**
 Quelle **magnifique** soirée

42. EXPRIMER L'OPINION

- Para expresar nuestra opinión, podemos utilizar adjetivos o adverbios:

ADVERBES

C'est bien // C'est **mal**
 C'est **vite (rapido)** // C'est **lent**

ADJECTIFS

C'est **bon** // C'est **mauvais**
 C'est **rapide** // C'est **lentement**

- Podemos dar nuestra opinión de alguien o algo:

C'est un **bon** film // C'est un **mauvais** film
 C'est une idée **excellente** // C'est une **mauvaise** idée
 C'est un garçon **sympathique** // C'est un garçon **déplaisant**
 C'est un livre **passionnant** // C'est un livre **ennuyeux**

- Gradación de gustos:

Hyper bon (hyper bueno)
Super bon (super b.)
Vachement bon (bastante b.)
Excellent (excelente)
Trés très bon (muy muy b.)
Trés bon (muy b.)
Assez bon (bastante b.)
Plutôt bon (más bien b.)
Pas mauvais (no esta malo)
Pas trop mauvais (no demasiado m.)

EXPRESIONES
 FAMILIARES

OTRO ADJETIVOS*

POSITIVO

TRES, ASSEZ,
 PLUTÔT

NEGACION

Pas bon (no esta bien)
Pas très bon (no esta muy b.)
Plutôt mauvais (más bien malo.)
Assez mauvais (bastante m.)
Franchement mauvais (francam. m.)
Trés mauvais (muy m.)
Trés très mauvais (muy muy m.)
Horrible
Vachement mauvais (terriblem. m.)

NEGACIÓN

PLUTÔT, ASSEZ,
 TRÉS, FRANCHEM.

NEGATIVO

OTROS ADJETIVOS*

Super mauvais (super m.)
Hyper mauvais (hyper m.)

EXPRESIONES
FAMILIARES

¡OJO! BIEN y MAL son adverbios invariables:

Il est **bien**, ton rapport.
Elle est **bien**, ta proposition.

C'est un **bon** rapport
C'est une **bonne** proposition.

* ADJETIVOS positivos para opinar sobre:

Une personne	beau/belle, sympathique, élégant(e), dynamique, frac/franche Sérieux/sérieuse, génial(e)
Un objet	beau, original, fonctionnel, pratique, moderne, superbe
Un film, un livre	intéressant, extraordinaire, super, génial
Un plat	excellent, délicieux, bon
Un appartement	agréable, calme, bien situé

* ADJETIVOS negativos para opinar sobre:

Une personne	antipathique, laid(e) (<i>Feo</i>), bête (<i>bestia</i>), menteur/menteuse, moche (fam.) (<i>Feo</i>)
Un objet	laid, pas pratique
Un livre, un film	nul, mauvais
Un plat	mauvais, immangeable, dégueulasse (fam.)
Un appartement	laid, sale (<i>Sucio</i>), bruyant (<i>Ruidoso</i>), mal situé

43. L'IMPARFAIT, LE PASSÉ COMPOSÉ OU LE PRÉSENT POUR LE EVOCATION

A la hora de contar un evento pasado (un accidente, un reencuentro, etc.), debemos tener cuidado con el tiempo verbal que utilizamos, pues existen ciertas normas:

1. Para evocar las SITUACIONES previas o posteriores al evento, o describir el entorno donde se desarrolla el evento, utilizaremos **L'IMPARFAIT**.
2. Para describir ACCIONES O EVENTOS que realizan o protagonizan los personajes, utilizaremos **LE PASSÉ COMPOSÉ**.
3. Para IDENTIFICAR los personajes o proporcionar información personal a cerca de estos, utilizaremos **LE PRÉSENT**.

L'IMPARFAIT



Decir donde y cuando ha ocurrido, hablar de de tiempos que han pasado, hablar de actividades de personajes

LE PASSÉ COMP.



Un reencuentro, un accidente, etc.

LE PRÉSENT



Identidad, profesión situación familiar, etc.

presentes, describir a alguien o alguna cosa, etc.

44. EVENTO FINALIZADO O NO FINALIZADO

- **NO FINALIZADO**

No finalizado viene a expresar que en el momento en que se está hablando del evento, este todavía está en transcurso. Para ello, se utilizan una serie de estructuras determinadas + PRESENTE:

- DEPUIS + PRÉSENT:
Il **dort depuis** une heure (duerme desde hace una hora)
- CELA FAIT (ÇA FAIT) + QUE + PRÉSENT:
Ça fait une heure **qu'il dort**. (hace una hora que duerme)
- IL Y A + QUE + PRÉSENT:
Il y a une heure **qu'elle dort** (hace una hora que duerme)
- ÚNICAMENTE PRÉSENT:
Il est au chômage (está en paro)
Il habite à Almería (vive en Almería)

- **FINALIZADO**

Un evento finalizado es aquel que ha cesado en su duración en el momento en el que se habla de él. Para su formación, utilizaremos una serie de estructuras básicas + PASSÉ COMPOSÉ:

- ÚNICAMENTE PASSÉ COMPOSÉ:
Il s'est réveillé à 14 heures (el se levantó a la 14:00 horas)
- PASSÉ COMPOSÉ + IL Y A:
Il s'est réveillé il y a une heure (el se levantó hace una hora)
- NE ... PAS + PASSÉ COMPOSÉ + DEPUIS:
Je **n'ai pas mangé depuis** deux jours (no he comido desde hace dos días)
- IL Y A ... QUE + NE ... PAS + PASSÉ COMPOSÉ:
Il y a deux jours **que je n'ai pas mangé** (hace dos días que yo no he comido)
- CELA FAIT ... QUE + NE ... PAS + PASSÉ COMPOSÉ:
Cela fait deux jours **que je n'ai pas mangé**

45. COMMENT DIRE À QUELQU'UN DE FAIRE QUELQUE CHOSE

A la hora de pedirle a alguien que haga algo podemos hacerlo de varias formas:

- De forma MUY EDUCADA:
S'il vous plaît, Monsieur/Madam/Mademoiselle X, **est-ce que vous pourriez** + INFINITIF ...?
S'il vous plaît, Monsieur Garcia, est-ce que vous pourriez dire moi ton adresse?
- De forma EDUCADA:
S'il te/vous plaît, X, **tu peux/vous pouvez** + INFINITIF ... ?
S'il te plaît, Antoine, tu peux dire moi ton adresse?
- De forma DIRECTA:
X, IMPERATIF ...
Antoine, **donne-moi /donnez -moi** ton adresse.
- De forma INDIRECTA:
Tu as vu l'heure qui est-ce que c'est? = dépêche-toi (date prise)
J'ai une faim de loup (Tengo un hambre de lobo) = allons manger (ir a comer)

46. FORMATION DES NOMS EXPRIMANT UNE ACTION À PARTIR DES VERBES

En français existent tres formas de producir un nombre a partir de un verbo:

- Nombres que expresan una ACCION:
 - **tion** disparaître (*desaparecer*) = la disparation (*la desaparición*)
 - **son** guérir (*curar*) = la guérison (*la curación*)
 - **ion** réunir = la réunion
 - **sion** exploser (*explotar*) = l'explosion
 - **ment / - ement** enlever (*retirar*) = l'enlèvement (*la retirada*)
 - payer (*pagar*) = le paiement (*el pago*)
 - **age** élever (*criar*) = l'élevage (*la cría*)
 - **ance / - ence** connaître (*conocer*) = la connaissance (*el conocimiento*)
 - savoir (*saber*) = la science (*la ciencia*)

¡OJO! Los nombres formados con -ment y -ement son todos masculinos. El resto de terminaciones forman nombres femeninos

- Nombres que expresan el RESULTADO de una ACCION:
 - **ure** blesser (*herir*) = la blessure (*la herida*)
 - **aille** trouver (*encontrar*) = la trouvaille (*el encuentro*)
 - **ation** réparer = la réparation
 - **ition** punir (*castigar*) = la punition (*el castigo*)
 - **issement** aboutir (*resultar*) = l'aboutissement (*el resultado*)
 - **age** partager (*repartir*) = la partage (*el reparto*)

- Básicamente, la pasiva consiste en una acción realizada por alguien o algo:

L'AVE **a été créé** en Espagne (el AVE ha sido creado en España)

En la forma activa (présent, l'imparfait, passé composé, futur, etc.), el orden de la información dada es la siguiente:

QUELQU'UN (alguien/algo)	FAIT (Hace)	QUELQUE CHOSE (algo)
-----------------------------	----------------	-------------------------

Mientras que en la pasiva, el orden es el siguiente:

QUELQUE CHOSE (algo)	<u>EST</u> FAIT (es hecho)	<u>PAR</u> QUELQU'UN (por alguien/algo)
-------------------------	-------------------------------	--

- La pasiva se construye con el verbo ÊTRE y el PARTICIPIO PASADO (forma verbal del passé composé sin avoir o être); seguido de PAR + NOM, si es que se quiere indicar la persona que realiza la acción:

Passif présent:	présent de ÊTRE + participe passé	Je suis interrogé(e)
Passif imparfait:	imparfait de ÊTRE + participe passé	J'étais interrogé(e)
Passif passé comp.:	passé comp. de ÊTRE + part. passé	J'ai été interrogé(e)
Passif subjonctif:	subjonctif de ÊTRE + part. passé	Que je sois interrogé(e)
Passif futur:	futur de ÊTRE + part. passé	Je serai interrogé(e)
Passif futur antérieur:	fut. ant. de ÊTRE + part. passé	J'aurai été interrogé(e)
Passif passé simple:	passé simp. de ÊTRE + part. passé	Je fus interrogé(e)
Passif plus-que-parfait:	p-q-p de ÊTRE + part. passé	J'avais été interrogé(e)

¡OJO! Al verbo principal se le añadirá -e, -s, o ambos, dependiendo la forma del objeto que recibe la acción:

La bière est bue par le garçon (la cerveza es bebida por le chico)

Les enfants sont transportés à l'école (los niños son transportados al colegio)

¡OJO! No es necesario mencionar quien realiza la acción, a menos que sea necesario (para precisar, etc):

Jacques Chirac a été élu Président de la République par un peu plus de 53% des Français
(Jacques Chirac a sido elegido Presidente de la República por poco mas del 53% de los F.)

BIBLIOGRAFÍA

1. **“TEMPO 1”** Évelyne Bérard, Yves Canier, Christian Lavenne.
Ed. DIDIER / HATIER, Paris (1996)
2. **“TEMPO 2”** Évelyne Bérard, Yves Canier, Christian Lavenne.
Ed. DIDIER / HATIER, Paris (1996)
3. **“BIENVENUE EN FRANCE”** (Tome 1) Annie Monnerie-Goarin.
Ed. DIDIER / HATIER / EDELSA, (1996)
- 4 4. **“GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS”** (Niveau intermédiaire)
Maïa Grégoire, Odile Thiévenaz. Ed. CLE INTERNATIONAL, Paris (1995)
5. **“BESCHERELLE”** Michel Arrivé
Ed. EDELSA, Paris (1997)